

KAULAK**K**AU

marc egea viola de roda, flautes, veu
jordi molina tenora, tible
franco molinari contrabaix
enric canada bateria i percussions

“BERNOIVER”: Segon millor disc de l'any per la revista *Sons del Mediterrani*

LA PREMSA HA DIT:

"En qualsevol cas, un cop assaborit aquest Bernoiver, un s'adona que es troba davant d'un dels experiments més interessants que s'han practicat a la música tradicional catalana per acostar-se al jazz, a la improvisació i fins i tot a la música contemporània i experimental."

Ferran Riera, *SONS DEL MEDITERRANI*

"(...) Lograron, después de unos temas, una comunicación mutua con el público, que fue creciendo hasta que, al final, la audiencia ovacionó de pie el cuarteto (...). La calidad técnica de los cuatro músicos es uno de los atractivos que tiene Kaulakau".

DIARI DE SABADELL

"Original, atrevida, inusual, feroz, inalcanzable, delicada, densa y ligera ... todo es la música indefinible de Kaulakau. Ni folk ni jazz: folk-jazz. Un disco que invita al viaje traspasando fronteras, con sonoridades que te resultarán familiares -o quizás no. Cuando el repertorio y la tradición de un lugar se instaura como base sobre la que se puede crear, el resultado se llama innovación".

DISCMEDI

"(...) "mediante siete composiciones originales, Kaulakau se presenta como una de las pocas alternativas reales del jazz en España. Un proyecto valiente y tan atractivo, que uno abandona al instante la posibilidad de encontrar una etiqueta que lo defina. Porque las etiquetas son para la música pequeña, y en Bernoiver, el planteamiento, la ejecución, las composiciones y la interpretación son verdaderamente grandes".

Yahvé M. De La Cavada, *TOMAJAZZ*

"(...) Bien entendu, si pour vous musique trad. n'est synonyme que de musique à danser, ce CD n'est pas pour vous, mais si vous êtes ouvert au trad. actuel et novateur et que vous appréciez lorsque celui-ci ne pioche pas simplement aux recettes toutes faites du rock ou du jazz, ce CD devrait vous intéresser et même certainement vous plaire".

Jean-Luc Matte, *TRADMAGAZINE*

info@kaulakau.com
www.kaulakau.com
www.myspace.com/kaulakau

"(...) El primer mérito de su debut son los sonidos homogéneos y cohesionados. Más allá de averiguar el etiquetado de la propuesta que facturan, resulta más complaciente dejarse llevar por su espontaneidad. Sonoridades enraizadas en el paisaje, evocadoras y atemporales nos proponen una especie de exploración musical desde las entrañas de la propia identidad. Un juego tan apasionante como arriesgado. "

JAÇ

"Kaulakau is a new band from Catalonia and Berboiver is their debut album. The band has four musicians, all from different fields of music including jazz, folk, rock and classical styles. When starting this quartet, they didn't just want to put all the style together and get a kind of crossover style, their goal is to play and see what happens without putting too much labels on it. On instruments such as the electronic/acoustic hurdy-gurdy, flutes, percussion, tenor-sax, and contrabass, Kaulakau recorded a fantastic debut album. Nine original compositions with a great mixture of tradition, jazz and light rock elements. (...) Kaulakau impresses from the first until the final second with good compositions, virtuoso music, exciting and surprising twists and a well produced album. Will be in my top ten of best CD's in 2008".

Eelco Schilder

"Cvartetul barcelonez Kaulakau s-a integrat de minune spiritului "ethno jazz": pe fundalul ritmic de mare plasticitate, furnizat de contrabasistul Franco Molinari si bateristul Enric Canada, se desfasoara seducatoarele contorsiuni improvizatorice ale lui Marc Egea si Jordi Molina. Acestia utilizeaza doua instrumente de traditie în Catalunya: zanfona (o flauteta portativa, dând uneori impresia unui "moog synthesizer" medieval) si, respectiv, tenora (un fel de taragot cu ancie dubla si corpul dintr-un lemn de culoarea fagotului). Depasind pura excentricitate timbrala, grupul catalan prelucreaza vechi melodii autohtone cu maxim fler jazzistic."

Virgil Mihaiu, RÔMANIA LITERARA

info@kaulakau.com
www.kaulakau.com
www.myspace.com/kaulakau

QUÈ HAN FET I FAN ACTUALMENT ELS MEMBRES DE KAULAKAU:



diversos artistes. És compositor d'obres per a metall, banda simfònica, música de cambra, cor, etc. També realitza composicions per a obres de dansa contemporània, recitals de poesia i peces teatrals.

www.marcegea.com

En **Marc** va iniciar la seva carrera com a músic professional l'any 1990 amb el trio "Músics de Safeu". A partir d'aquí, col·labora en nombroses formacions de varis estils musicals, entre les quals cal mencionar "El Pont d'Arcalís". En l'actualitat és músic solista, forma part del "Trio Maram", "Duet Marc Egea Peter Skuce", [TRA:RT], entre d'altres formacions. Ha enregistrat més d'una dotzena de discos en solitari, en diverses bandes i per a



Jordi, com a tenora solista, ha format part de les més prestigioses formacions de música tradicional. Però la seva inquietud el porta a la recerca personal de nous camins per a la tenora, creant diferents formacions dins el marc dels més diversos estils, combinant la tenora amb el piano, l'orgue, l'acordió, etc. i també diferents conjunts de cambra entre els que destaca el Jordi Molina Sextet format íntegrament per tenores.

Promou la creació de nou repertori, ja amb encàrrecs, ja amb les seves pròpies composicions i adaptacions.

I així, aconsegueix obrir el seu camp d'acció col·laborant també amb cantautors, grups de rock, jazz, world music i orquestres simfòniques, en les que actua com a solista.

Totes aquestes variants han dut a Jordi Molina a desenvolupar una intensa activitat concertística a nivell internacional arreu dels cinc continents i l'han fet, indubtablement, el màxim referent de la tenora a nivell mundial.

www.jordimolina.cat

info@kaulakau.com
www.kaulakau.com
www.myspace.com/kaulakau



Des de 1997 en **Franco** resideix a Barcelona i col·labora sovint amb varies orquestres simfòniques tant de Catalunya com de l'Estat Espanyol. És professor de contrabaix en el conservatori de Vic. També toca el baix elèctric i el contrabaix en formacions de música d'arrel flamenca, entre les quals destaca la seva col·laboració amb el guitarrista i compositor Jaime Basulto en la formació "El Paño Moruno".

És membre del grup de música sefardí i mizrahí "Mashalà" i forma part de la companya teatral "Balandrau" com compositor i músic.



L'**Enric** és professor de bateria i percussió a l'Escola Municipal de Música de Girona i a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Ha estat músic per als cantants Joan Manel Serrat, Lluís Llach, Quico Pi de la Serra, Maria de Mar Bonet, Marina Rossell i Mayte Martín. L'any 1989 s'introdueix en la música d'arrel flamenca acompanyant a Pedro

Javier González, Juan Manuel Cañizares, Antonio Martínex "el Ñoño", Diego Cortés, Manzanita, Mayte Martín, Carles Benavent i funda la formació "Jaleo". També ha treballat en el camp de la música d'arrel tradicional amb "Clau de Lluna", "Cornamúsica", "Atzavara", "Orquesta Galana" i "Bitaina".

info@kaulakau.com
www.kaulakau.com
www.myspace.com/kaulakau